

Proposta concertistica

Yuri Refolo

Chitarra Classica

“Tre piccoli concerti”

Tre piccoli concerti **della durata di 25 minuti l'uno**, dove si estende il concetto di guitar recital: una **prima parte**, dedicata alle radici della chitarra, dove si rende omaggio a **Bach, Dowland, Roncalli** ed i compositori che hanno fatto grande la musica per liuto e chitarra barocca. Una **parte intermedia**, con le composizioni per chitarra classica per antonomasia, dal virtuosismo di **Paganini** al romanticismo spagnolo di **Granados**, passando per le Bagatelle di **Walton** e l'immane **Villa Lobos**. Una terza parte, di composizioni personali e non, dove si incontra **il Jazz come stile musicale ed il jazz come modo di vivere la musica**, dove Yuri Refolo non è più il nome di un esecutore o compositore ma il rappresentante di una serie di fortunati incontri che sono passati per la sua persona e che oggi, strumento in mano, avrebbe il piacere di raccontarvi esprimendosi nella lingua che meglio conosce.

Programma *

Concerto I

John Dowland (1563 – 1626)	Fantasia
Ludovico Roncalli (1660? – 1720?)	Passacaglia (da “Capricci Armonici sopra la Chitarra Spagnola”)
J.S.Bach (1685 – 1750)	Preludio BWV 999
	Fuga BWV 1000
	Suite BWV 1006a

Concerto II

Niccolò Paganini (1782 – 1840)	Grande Sonata in La maggiore
Enrique Granados (1867 – 1916)	La Maya de Goya
Heitor Villa Lobos (1887 - 1959)	Studi nn. 7, 5, 11, 12
William Walton (1902–1983)	Five Bagatelles

Concerto III

Charlie Parker (1920 – 1955)	Donna Lee
Yuri Refolo (1980)	Swink
	5.25
	Di pessimo umore
	La Tina
Keith Jarrett (1945)	Memories Of Tomorrow
John Coltrane (1926 – 1967)	Giant Steps

Bis (da non includere in cartellone)

Francisco Tarrega (1852 – 1909)	Recuerdos de la Alhambra
J.S.Bach (1685 -1750)	Aria sulla quarta corda
Astor Piazzolla (1924 – 1992)	Libertango
Heitor Villa Lobos (1887 - 1959)	Studio n. 2

* il programma può essere soggetto a variazioni, anche a richiesta del committente



Dettagli tecnici

- Amplificazione e strumentazione autonoma.
- Chitarra classica Masaru Kohno Professional – J del 1997.
- Ogni concerto verrà pubblicato sul sito www.yurirefolo.com , sul sito www.scuoladimusica.org nonchè segnalato alle principali testate giornalistiche, locali e nazionali, cartacee e web; infine, verrà inviata una mail sull'evento a circa 150 indirizzi di posta elettronica, in modo da ottenere il maggior risalto possibile.

Curriculum artistico

Yuri Refolo nasce a Bologna il 6/6/1980. Intraprende i primi studi musicali da autodidatta all'età di 13 anni sullo strumento elettrico: si esibisce quindi con alcune formazioni della zona in locali e manifestazioni della provincia pesarese. Nel frattempo matura interesse per l'attività compositiva, il jazz e la musica classica: a 17 anni si iscrive al corso di chitarra classica (M° F.Cuoghi) del Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro diplomandosi brillantemente nel 2006 (9.75/10). Approfondisce autonomamente lo studio del repertorio jazzistico esibendosi con formazioni locali ("Pesaro Winter Jazz Festival", Dock's Cafè) e con l'Orchestra Sinfonica di Pesaro (Teramo, Cinema Teatro; Pesaro, Teatro Rossini). E' protagonista nel dicembre 2004, in duo con altri noti musicisti pesaresi, della rassegna concertistica del locale "Osteria degli Artisti" a Pesaro, locale del quale è stato direttore artistico dal 2004 al 2006. Segue il corso di Filologia Musicale tenuto dal prof. M.Beghelli, partecipando alla realizzazione dell'edizione critica dell'opera di Stefano Pavesi "Il trionfo delle belle", rappresentato a Pesaro nel 2004, in collaborazione con il Rossini Opera Festival. Frequenta seminari di composizione

(G.Manzoni, "Contemporara 2002"), chitarra classica (M.Severi, G.Listes), jazz (T.Lama, B.Tommaso, A.Mancinelli, M.Manzi), basso continuo alla chitarra barocca (A.Damiani). Tiene in Conservatorio un corso di didattica strumentale chitarristica. E' socio sostenitore ed attivo organizzatore delle attività del Pesaro Jazz Club, nonché collaboratore artistico del Presidente dell'associazione, Filippo Fucili. Collabora inoltre con musicisti come Amin Zarrinchang, Francesca Borsini, Reiko Higa, Giacomo Dominici Attualmente affianca l'attività didattica all'attività concertistica in campo jazzistico ed eurocolto in qualità di solista oltre che in orchestre, formazioni cameristiche e gruppi locali. E' inoltre ideatore e realizzatore di **www.scuoladimusica.org**, portale di didattica ed informazione musicale, punto di riferimento per musicisti da tutta Italia, nonché cofondatore assieme a **Filippo Fucili** ed alla cantante **Elena Gregori** della omonima associazione culturale, estensione reale dei progetti didattici virtuali presenti sul sito.

Riferimenti

Indirizzo: Via Scaroni 24
61100 Pesaro (PU)
Cell: +39 328 7155644
Mail: info@yurirefolo.com
Web: <http://www.yurirefolo.com> – <http://www.scuoladimusica.org>
ENPALS: 1796035